Biblioteca mínima de urgencia

twitter: @eugenio_fouz

[Daniel Day-Lewis, actor]

Quise escribir una lista de los diez libros imprescindibles en mi biblioteca personal. Saber, en caso de urgencia, qué lecturas confortarían mi soledad. Todavía recuerdo el primer libro entero leído a ratos por las noches antes de dormirme. Pasé miedo mientras veía o creía ver sombras en el pasillo. Tardé casi un mes en leer aquella novela titulada “El exorcista” escrita por William Peter Blatty. En el listado creciente de autores y obras no se encuentra ni Goethe ni Platón, no aparecen Homero, Ken Kesey, John Milton y “El Paraíso perdido”, Geoffrey Chaucer, Sterne, Dante, Murakami, James Joyce, Orwell y “1984”, Thomas Mann, Charles Dickens, Flaubert con su “Madame Bovary” bajo el brazo, Stendhal, Vicinzcey y la sensación extraña que deja “En brazos de la mujer madura”, “Aullido” de Ginsberg o “La tierra baldía” de Thomas Stearns Eliot.

Estoy loco por no haber hecho un hueco a “Robinson Crusoe” de Daniel Defoe, a “Ana de las Tejas Verdes” de Lucy M. Montgomery, a los relatos neoyorquinos de O´Henry, a la poesía de Bécquer, Espronceda o a los versos de Mario Benedetti. Ni siquiera conté en este listado con los poemas de Arthur Rimbaud, la dual, colorida e interminable sarta de historias creadas en “La historia interminable” de Michael Ende o el carácter adorable del protagonista del “Pabellón número 6” de Chejov. Y es verdad que no los olvido. Me pareció no tener suficiente espacio para tantos libros. No aparecen “Los hermanos

Karamazov” de Dostoievski, Lord Byron, las novelas de Torrente Ballester ni el autor de “Winesburg, Ohio”. Tampoco están “El principito” de Saint-Exupéry, “Juan Salvador Gaviota” de Richard Bach, “Ilíada, Homero” de Baricco, “Las aventuras de Huckleberry Finn” de Mark Twain o “Al este del Edén” de John Steinbeck…

Cada uno de los autores de mi biblioteca de urgencia me lleva a veces a más de una obra, por ejemplo, de Shakespeare no elijo únicamente a “Romeo y Julieta” sino también elegiría “La duodécima noche”, “Macbeth”, “Hamlet” y “La tempestad” y muchos más. Del autor de “De profundis” contaría entre sus obras con “El retrato de Dorian Gray”, “Cuentos” y todas esas citas que hacen de él un dandy rompedor.

Al final me decido a escribir la lista de mis autores y mis libros imprescindibles. Una lista de 10 obras que luego fueron 15, después 20 y ahora son 50.

Emerson, Ensayos

Harold Bloom, El canon occidental

Ovidio, Metamorfosis

Anaïs Nin, Diarios

Hermann Hesse, Demian

Luis Cernuda, La realidad y el deseo

Virginia Woolf, Orlando

Oscar Wilde, De profundis

William Blake, Matrimonio del cielo y el infierno

Federico García Lorca, Romancero gitano

*

David Randall, El periodista universal

Fernando de Rojas, La Celestina

Thomas Hardy, Jude el oscuro

David H. Lawrence, El amante de Lady Chatterley

Nathaniel Hawthorne, La letra escarlata

**

James.F.Fixx, The complete book of running

Bruno Bettelheim, No hay padres perfectos

Francesco Alberoni, El erotismo

Ray Bradbury, Fahrenheit 451

Diccionario Collins (inglés/español)

***

Thesaurus

La Biblia

André Gide, Las cavas del Vaticano

Isabel Allende, La casa de los espíritus

Walt Whitman, Hojas de hierba

Ramón del Valle-Inclán, Sonata de estío

Arturo Pérez Reverte, El club Dumas

Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte

Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Charles Baudelaire, Las flores del mal

Marguerite Yourcenar, Memorias de Adriano

Gonzalo Torrente Ballester, Don Juan

William Goldman, La princesa prometida

Julio Cortázar, La autopista del sur y otros relatos

William Shakespeare, Romeo y Julieta

Tirso de Molina, El burlador de Sevilla

Calderón de la Barca, La vida es sueño

Thaddeus Kostrubala, El placer de correr

Diccionario de la Real Academia de la lengua española

Gramática básica de la lengua española, RAE

A.J. Thomson & A.V. Martinet, A Practical English Grammar

Michael Swan, Practical English Usage

Helen Naylor, Paths to proficiency

Emily Brontë, Cumbres borrascosas

Jonathan Swift, Los viajes de Gulliver

Roald Dahl, Mi tío Oswald

Alejandro Dumas, El conde de Montecristo

Mario Vargas Llosa, Travesuras de la niña mala

Christopher Isherwood, Un hombre soltero

Gabriel García Márquez, Cien años de soledad

Añadiría a esta selección “Profesor insomne”, “Escritos a diario” del blogger Armstrong Freelance y “Twitterature” de Alexander Aciman y Emmett Rensin.